

Διαφορές AACR και RDA (3R)

Κωνσταντίνος Κυπριανός



Σεμινάρια ΕΒΕ

Τι είναι το RDA

το resource description and access είναι ένα πακέτο στοιχείων δεδομένων, κατευθυντήριων γραμμών και οδηγιών για τη δημιουργία μεταδεδομένων βιβλιοθηκών και πολιτιστικής κληρονομιάς που είναι διαμορφωμένα σύμφωνα με διεθνή μοντέλα.

RDA 3R –
Restructure
and Redesign

Γνωρίσματα

το καθοριστικό χαρακτηριστικό του RDA είναι ότι βασίζεται σε ένα θεωρητικό πλαίσιο που διαμορφώνει τη δομή και το περιεχόμενο του προτύπου και το πλαίσιο αυτό προέρχεται από τα βιβλιογραφικά εννοιολογικά μοντέλα της IFLA

1998	Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR)
2009	Functional Requirements for Authority Data (FRAD)
2010	Functional Requirements for Subject Authority Data (FRSAD)
2017	IFLA Library Reference Model (IFLA LRM)

Ποιες είναι οι αρχές του IFLA LRM?

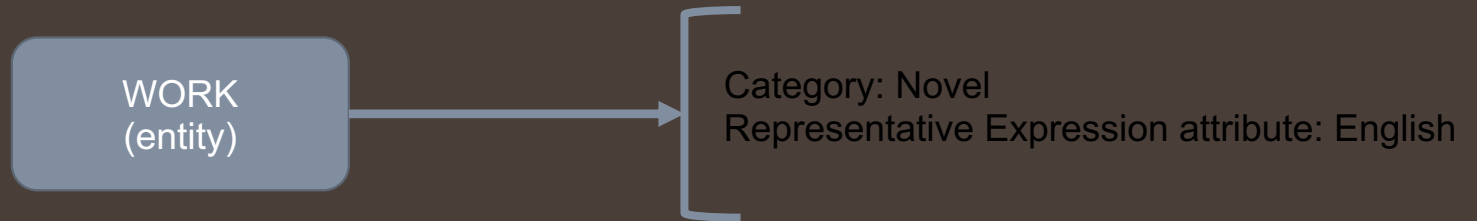
- Ένα υψηλού επιπέδου εννοιολογικό μοντέλο αναφοράς που αναπτύχθηκε με ένα ενισχυμένο πλαίσιο μοντελοποίησης οντοτήτων-συσχετίσεων, το οποίο καλύπτει τα βιβλιογραφικά δεδομένα με μια ευρεία, γενική προσέγγιση
- Στοχεύει στη διατύπωση σαφών γενικών αρχών που διέπουν τη λογική δομή των βιβλιογραφικών πληροφοριών, χωρίς να διατυπώνει προϋποθέσεις για τον τρόπο με τον οποίο τα δεδομένα αυτά μπορούν να αποθηκευτούν σε οποιοδήποτε συγκεκριμένο σύστημα ή εφαρμογή.
 - δεν κάνει διάκριση μεταξύ των δεδομένων που παραδοσιακά τηρούνται χωριστά ως βιβλιογραφικά δεδομένα, δεδομένα καθιερώσεων ή δεδομένα συλλογών- τα περιλαμβάνει όλα.
- Λαμβάνει το λειτουργικό του πεδίο από τα καθήκοντα του χρήστη, τα οποία ορίζονται από τη σκοπιά του τελικού χρήστη και τις ανάγκες του

Το μοντέλο Entity- Relationship

- Περιγράφει αλληλένδετα πράγματα που παρουσιάζουν ενδιαφέρον σε έναν συγκεκριμένο τομέα της γνώσης
 - Αποτελούμενο από:
 - Οντότητες (entities)—ταξινόμηση πραγμάτων ενδιαφέροντος
 - Σχέσεις (relationships)—σχέσεις που μπορεί να υπάρχουν ανάμεσα στις οντότητες



- Γνωρίσματα (Attributes)—περιγράφουν περαιτέρω μια οντότητα ή μια σχέση με κάποιο τρόπο



Βασικές
οντότητες
IFLA LRM

Ιεραρχία οντοτήτων

Πρώτου επιπέδου	Δεύτερου επιπέδου	Τρίτου επιπέδου
LRM-E1 Res		
-	LRM-E2 Work	
-	LRM-E3 Expression	
-	LRM-E4 Manifestation	
-	LRM-E5 Item	
-	LRM-E6 Agent	
-	-	LRM-E7 Person
-	-	LRM-E8 Collective Agent
-	LRM-E9 Nomen	
-	LRM-E10 Place	
-	LRM-E11 Time-span	

DATABASE: Library of Congress Online Catalog

YOU SEARCHED: Number Search (LCCN-ISBN-ISSN) = 2010922640

SEARCH RESULTS: Displaying 1 of 1.

◀ Previous Next ▶

Brief Record

Subjects/Content

Full Record

MARC Tags

Sounds of murder : a Pamela Barnes acoustic mystery / by Patricia Rockwell.

LC Control No.: 2010922640

LCCN Permalink: <http://lcn.loc.gov/2010922640>

18 - Descriptive cataloging form
i - ISBD punctuation included

000 00914cam a2200265 i 450
001 16092633
005 20101129150944.0
008 100216t20102010ilu 000 1 eng
906 __ |a 7 |b cbc |c orignew |d 2 |e epcn |f 20 |g y-gencatlg
925 0_ |a acquire |b 2 shelf copies |x policy default
955 __ |a pc22 2010-02-16 |i rg04 2010-11-29 (2 copies) to BCCD
010 __ |a 2010922640
020 __ |a 9780984479504 (pbk.)
040 __ |a DLC |b eng |c DLC |e rda
042 __ |a pcc
050 00 |a PS3618.O35448 |b S67 2010
082 00 |a 813/.6 |2 22
100 1_ |a Rockwell, Patricia Ann.
245 10 |a Sounds of murder : |b a Pamela Barnes acoustic mystery / |c by Patricia Rockwell.
260 __ |a [Aurora, Illinois] : |b Cozy Cat Press, |c [2010], ©2010.
300 __ |a 204 pages ; |c 23 cm
650 _0 |a Murder |x Investigation |v Fiction.
650 _0 |a Forensic acoustics |v Fiction.
650 _0 |a College teachers |v Fiction.
655 _7 |a Mystery fiction. |2 gsafd

040 - Cataloging Source
\$e - Description conventions

Ορολογία

ΑΑΚΚ2	RDA
Περιοχή (area)	Στοιχείο (element)
Κύρια αναγραφή (main entry)	Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης (authorized access point)
Πρόσθετη αναγραφή (added entry)	Σημείο πρόσβασης (access point)
Ομοιόμορφος τίτλος (uniform title)	Προτιμώμενος τίτλος ενός έργου (preferred title for a work)
Επικεφαλίδα (heading)	Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης (authorized access point)
Φυσική περιγραφή (physical description)	Περιγραφή μέσου αποθήκευσης (carrier description)
Συγγραφέας (author)	Δημιουργός (creator)
Παραπομπές βλέπε (see references)	Εναλλακτικά σημεία πρόσβασης (variant access points)

Διαφορές από AAKK₂

- **μεταγραφή δεδομένων**

συντομογραφίες

- AAKK2: χρησιμοποιούνται σε κάποια δεδομένα
- RDA: οι συντομογραφίες επιτρέπονται μόνο εάν εμφανίζονται στην πηγή

ανακρίβειες

- AAKK2: οι ανακρίβειες διορθώνονται
- RDA: οι ανακρίβειες θα πρέπει να καταγράφονται όπως ακριβώς εμφανίζονται στην πηγή

δήλωση υπευθυνότητας

- AAKK2: ο κανόνας των τριών
- RDA: μεταγράφεται η δήλωση όπως εμφανίζεται, ασχέτως αριθμού (υπάρχουν όμως προαιρετικές οδηγίες για παράλειψη)

Παραδείγματα αλλαγών στις συντομογραφίες

ACCR2	RDA
s.l. (sine loco, χωρίς τόπο)	place not identified (ο τόπος δεν προσδιορίζεται)
et.al. (et all, και άλλοι)	and others (και άλλοι)
bk.	book (βιβλίο)
p.	pages (σελίδες)
ed.	edition (έκδοση)
no.	number (αριθμός)
pub.	publishing (έκδοση)
approx.	approximately (περίπου)

Μέθοδοι αναπαράστασης πληροφοριών στο RDA

❑ μη δομημένη περιγραφή

👁 Example

NANCY PEARL

❑ δομημένη περιγραφή

👁 Example

Pearl, Nancy

VES source: VIAF

❑ Αναγνωριστικό

👁 Example

75645081

VES source: VIAF

❑ IRI (internationalized Resource Identifier)

👁 Example

<http://viaf.org/viaf/75645081>

Entities

The screenshot shows the RDA Toolkit website interface. At the top, the navigation bar includes 'R | D | A TOOLKIT', 'Original Toolkit', 'Help', 'English', and 'Submit Feedback'. Below this, the user is identified as 'California State University, Northridge Library/Cataloging' with a 'Profile' dropdown. The main navigation menu has 'ENTITIES', 'GUIDANCE', 'POLICIES', and 'RESOURCES'. A search bar is present with a dropdown set to 'Exact Title'. The 'ENTITIES' menu is open, listing: RDA Entity, Work, Expression, Manifestation, Item, Agent, Person, Collective Agent, Corporate Body, Family, Nomen, Place, and Timespan. The main content area features a 'Subscribe Today' button and a 'Recently Updated Instructions' link. A 'News' section highlights the 'April 2021 RDA Toolkit Release' with a 'Read more' link. A 'March NARDAC Forum Recording' link is also visible.

R | D | A TOOLKIT

Original Toolkit Help English Submit Feedback

California State University, Northridge Library/Cataloging Profile

ENTITIES GUIDANCE POLICIES RESOURCES

Exact Title Search

RDA Toolkit

Last Toolkit Release: April 2021

News All News >

April 2021 RDA Toolkit Release

The April 2021 release of RDA Toolkit was published on April 6th. It includes the addition of more policy statements from the Library of Congress - Program for Cooperative Cataloging and the British Library and introduces a small number of Best Practices for the Music Library Association. There are also fixes and minor improvements to existing Toolkit functionality, including the introduction of blue highlight in the yellow Condition boxes to improve visibility.

[Read more](#)

March NARDAC Forum Recording
The virtual NARDAC Update Forum was

Don't Have an Account?
[Subscribe Today](#)

If you're having a problem with your account, contact
[RDA Toolkit Support](#)

[Recently Updated Instructions](#)

Condition/ option

CONDITION

An expression consists of more than one content type.

OPTION

Record all of the content types.

OPTION

Record only the predominant content type.

OPTION

Record only the content types that apply to the most substantial content of the expression.

- Τα κίτρινα πλαίσια όρων καθορίζουν τις συνθήκες υπό τις οποίες ισχύουν οι προαιρετικές οδηγίες
- Τα γκρι πλαίσια επιλογών μπορεί να είναι ή να μην είναι αμοιβαία αποκλειόμενα

Welcome To RDA Toolkit

Profile Login

Username

Don't Have an Account? [Subscribe Today](#)

Password

Remember Me

[Forgot Password?](#)

If you're having a problem with your account, contact [RDA Toolkit Support](#)

- Glossary
- Vocabulary Encoding Schemes
- Community resources
- Revision History
- Original Toolkit
- AACR2**

April 2021 RDA Toolkit Release

The April 2021 release of RDA Toolkit was published. It includes the addition of more policy statements from the Library of Congress - Program for Cooperative Cataloging, the British Library and introduces a small number of new Practices for the Music Library Association. There are also and minor improvements to existing Toolkit functions including the introduction of blue highlight in the Condition boxes to improve visibility.

[Read more](#)

March NARDAC Forum Record

AACR2 | RDA

- ▶ Front Matter
- ▼ Part I: Description
 - ▶ Introduction
 - ▶ 1: General Rules for Description
 - ▶ 2: Books, Pamphlets, and Printed Sheets
 - ▶ 3: Cartographic Materials
 - ▶ 4: Manuscripts (Including Manuscript Collections)
 - ▶ 5: Music
 - ▶ 6: Sound Recordings
 - ▶ 7: Motion Pictures and Videorecordings
 - ▶ 8: Graphic Materials
 - ▶ 9: Electronic Resources
 - ▶ 10: Three-Dimensional Artefacts and Realia
 - ▶ 11: Microforms
 - ▶ 12: Continuing Resources
 - ▶ 13: Analysis
- ▼ Part II
 - ▶ Introduction: Headings, Uniform Titles, and References
 - ▶ 21: Choice of Access Points
 - ▶ 22: Headings for Persons
 - ▶ 23: Geographic Names
 - ▶ 24: Headings for Corporate Bodies
 - ▶ 25: Uniform Titles
 - ▶ 26: References
- ▶ Appendices
- ▶ Indexes

Anglo-American Cataloging Rules

Second Edition 2002 Revision



ANGLO-AMERICAN CATALOGUING RULES
Second Edition
2002 Revision

2005 Update

Prepared under the direction of
THE JOINT STEERING COMMITTEE FOR REVISION OF AACR
a committee of:
The American Library Association
The Australian Committee on Cataloguing
The British Library
The Canadian Committee on Cataloguing
The Chartered Institute of Library and Information Professionals
The Library of Congress

AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION / Chicago
CANADIAN LIBRARY ASSOCIATION / Ottawa
CHARTERED INSTITUTE OF LIBRARY AND INFORMATION PROFESSIONALS / London

Guidance (tab)

The screenshot shows the RDA Toolkit website interface. The top navigation bar includes tabs for ENTITIES, GUIDANCE (which is highlighted with a mouse cursor), POLICIES, and RESOURCES. A search bar on the right contains the text 'Exact Title' and a search button. Below the navigation bar, the main content area is divided into several sections. On the left, there is a 'Profile Login' form with fields for 'Username' and 'Password', a 'Remember Me' checkbox, and a 'Forgot Password?' link. Below the login form is a 'Recently' section with a circular arrow icon. In the center, a blue dropdown menu is open under the 'GUIDANCE' tab, listing various topics: Introduction to RDA, Aggregates, Application profiles, Content and carrier, Data provenance, Diachronic works, Entity boundaries, Fictitious and non-human appellations, Manifestation statements, Nomens and appellations, RDA implementation scenarios, Recording methods, Representative expressions, Resource description, Terminology, Transcription guidelines, User tasks, and Well-formed RDA. On the right, there is a 'News' section with a sub-heading 'April 2021 RDA Toolkit Release'. The news text describes the April 2021 release of the RDA Toolkit, mentioning the addition of more policy statements from the Library of Congress - Program for Cooperative Cataloging and the British Library, and introduces a small number of new Practices for the Music Library Association. It also notes minor improvements to existing Toolkit functions, such as the introduction of blue highlights in the Condition boxes to improve visibility. Below the news text is a 'Read more' link. At the bottom of the news section, there is a logo for NARDAC (North American RDA Committee) and a sub-heading 'March NARDAC Forum Record'. The text below this sub-heading states that the virtual NARDAC Update Forum was presented on Monday, March 22, 2021, at 12:00 noon Central time, and lists speakers including members of NARDAC (North American RDA Committee) and RSC (RDA Steering Committee).

ENTITIES GUIDANCE POLICIES RESOURCES Exact Title Search

Welcome

Last Toolkit I

Profile Login

Username

Password

Remember Me

Forgot Password?

Log

Account?

Today


g a problem
ount, contact
oolkit
ort

News

April 2021 RDA Toolkit Release

The April 2021 release of RDA Toolkit was published. It includes the addition of more policy statements from the Library of Congress - Program for Cooperative Cataloging and the British Library and introduces a small number of new Practices for the Music Library Association. There are also minor improvements to existing Toolkit functions including the introduction of blue highlights in the Condition boxes to improve visibility.

[Read more](#)

 **March NARDAC Forum Record**

The virtual NARDAC Update Forum was presented on Monday, March 22, 2021, at 12:00 noon Central time. Speakers included members of NARDAC (North American RDA Committee) and RSC (RDA Steering Committee).

Element: number 2020/12/15

Transcription guidelines

The screenshot shows a web page with a blue navigation bar containing the following items: ENTITIES, GUIDANCE, POLICIES, RESOURCES, and a search bar with the text 'initial articles'. Below the navigation bar, the breadcrumb path is 'Transcription guidelines > Guidelines on normalized transcription'. The main heading is 'Guidelines on normalized transcription'. To the right of the heading is a 'Related Sections (0)' dropdown menu set to 'Show None'. Below the heading is a paragraph: 'Apply these guidelines to normalize the transcription of values that appear on a manifestation.' This is followed by a bulleted list of guidelines, each with an external link icon:

- [Language and script](#)
- [Diacritical marks](#)
- [Capitalization](#)
- [Punctuation](#)
- [Punctuation of initials and acronyms](#)
 - [Names of corporate bodies](#)
- [Spacing of initials and acronyms](#)
 - [Names of persons or families](#)
 - [Names of corporate bodies](#)
- [Letters or words intended to be read more than once](#)
- [Abbreviations and symbols](#)
- [Numbers](#)



Elements

Element

Μια συγκεκριμένη πτυχή, χαρακτηριστικό, ιδιότητα ή σχέση που χρησιμοποιείται για την περιγραφή μιας οντότητας RDA.

ENTITIES

RDA Entity

Work

Expression

Manifestation

Item

Agent

Person

Collective Agent

Corporate Body

Family

Nomen

Place

Timespan

Κάθε element
είναι μοναδικό

title proper

unique label

Definition and Scope

A title of manifestation that is selected for preference in a specific application or context.

unique definition

An alternative title is treated as part of the title proper.

Element Reference

IRI

<http://rdaregistry.info/Elements/n/P30156>

unique IRI

Domain

Manifestation 

Range

Nomen 

Alternate labels

has title proper

preferred title of manifestation

earlier title proper

later title proper

unique identifier

Κάθε element
μπορεί να
περιγράψει
μόνο μια
οντότητα

title proper

Definition and Scope

A title of manifestation that is selected for preference in a specific application or context.

An alternative title is treated as part of a title proper.

👁 Element Reference

IRI

<http://rdaregistry.info/Elements/m/P30156>

Domain

Manifestation →

Range

Nomen →

Alternate labels

has title proper

preferred title of manifestation

earlier title proper

later title proper

The element “title proper” always describes a manifestation

Κάθε element
έχει μία ή
περισσότερες
εναλλακτικές
ετικέτες

title proper

Definition and Scope

A title of manifestation that is selected for preference in a specific application or context.

An alternative title is treated as part of a title proper.

👁 Element Reference

IRI

<http://rdaregistry.info/Elements/m/P30156>

Domain

Manifestation →

Range

Nomen →

Verbalized label
(RDA Registry label)

Alternate labels

has title proper

preferred title of manifestation

earlier title proper

later title proper

Alternate
labels

Relationship element

Ένα στοιχείο που συσχετίζει δύο
οντότητες RDA
Use for: relationship designator

Τα στοιχεία σχέσεων
είναι αμοιβαία

Τα στοιχεία
σχέσεων
έχουν ένα
πεδίο (domain)
και ένα εύρος
(range)

graduate of

Definition and Scope

An institution or faculty that granted an academic degree to a person.

 Element Reference

IRI

<http://rdaregistry.info/Elements/a/P50253>

Domain

Person 



RDA Entity that is described
by an element

Range

Corporate Body 



RDA Entity that is the value
of a relationship element

Alternate labels

is graduate of

Πως
διαβάζεται
αυτή η
πληροφορία

The element

graduate of

relates a

Definition and Scope

An institution or faculty that granted an academic degree to a person.

Element Reference

IRI

<http://rdaregistry.info/Elements/a/P50253>

Domain

Person

Range

Corporate Body

Alternate labels

is graduate of

to a

that is

Λίστα elements

elements

All Attribute Elements Relationship Elements ▼

Find Element

[abbreviated title](#) →

[access point for manifestation](#) →

[accessibility content](#) →

[accompanied by manifestation](#) →

[also issued as](#) →

[appellation of manifestation](#) →

[applied material](#) →

[authorized access point for manifestation](#) →

[base material](#) →

[bibliographic format](#) →

[binding of manifestation](#) →

SES - String encoding scheme

Ένα σύνολο τιμών συμβολοσειράς και ένα σχετικό σύνολο κανόνων που περιγράφουν μια αντιστοίχιση μεταξύ αυτού του συνόλου συμβολοσειρών και μιας τιμής ενός στοιχείου.

Τι είναι το SES;

- "Κανόνες" που εξηγούν πώς να συνθέσετε μια συμβολοσειρά, όπως ένα σημείο πρόσβασης για ένα άτομο.
- Οι οδηγίες μπορεί να περιλαμβάνουν:
 - Συνιστώσες της συμβολοσειράς
 - Τη σειρά των δεδομένων
 - Τα σημεία στίξης ή άλλους διαχωριστικούς χαρακτήρες

- Keats, Ezra Jack, 1916-1983
- Keats, Ezra Jack (1916-1983)
- Ezra Jack Keats | 11 March 1916 – 6 May 1983

VES - Vocabulary encoding scheme

Ένας κατονομαζόμενος δομημένος κατάλογος αναπαραστάσεων των ελεγχόμενων τιμών για τα στοιχεία.

Τι είναι το VES;

- Μια λίστα ελεγχόμενων όρων
- Το VES περιλαμβάνει:
 - Λίστες όρων του RDA (π.χ. RDA content type)
 - Λίστες κωδικών ISO (π.χ. ISO 639-2 language code list)
 - Τυποποιημένη ορολογία (π.χ. Όροι για το μέσο εκτέλεσης)
 - Συστήματα καθιερωμένων όρων (π.χ. LCSH)
- Τα VES δεν περιλαμβάνουν απλά ευρετήρια λέξεων-κλειδιών

RDA Sound Content

silent

unique label

<http://rdaregistry.info/termList/soundCont/1002>

unique IRI

(Notation 1002)

unique identifier

A sound content indicator for a resource that does not contain sound.

unique definition

sound

<http://rdaregistry.info/termList/soundCont/1001>

(Notation 1001)

A sound content indicator for a resource that contains sound.

Application profile

- Ένα προφίλ εφαρμογής προσδιορίζει τις οντότητες, τα στοιχεία και τα σχήματα κωδικοποίησης λεξιλογίου που αναμένονται σε ένα σύνολο μεταδεδομένων που ανταποκρίνονται στις λειτουργίες και τις απαιτήσεις μιας εφαρμογής που χρησιμοποιεί τα μεταδεδομένα." (RDA Guidance—Application profiles)

Application profile

- Καθορίζει τα στοιχεία που πρέπει να χρησιμοποιούνται στην περιγραφή των πόρων, όπως
 - Επαναληψιμότητα των στοιχείων
 - Στοιχεία που πρέπει να χρησιμοποιούνται για τη συσχέτιση δύο καθορισμένων οντοτήτων
 - Μέθοδος καταγραφής
- Καθορίζει ελεγχόμενα λεξιλόγια
 - Σχήματα κωδικοποίησης λεξιλογίου (VES)
 - Σχήματα κωδικοποίησης συμβολοσειρών (SES)

Community refinements

Community refinements provide more granular community-based refinements of RDA instructions to support string encoding schemes, transcription rules, and other string processing functions.

The refinements are not maintained as part of RDA, but are pertinent to [RDA toolkit](#) user communities.

Some refinements are legacy instructions that may have been used in RDA metadata statements in the past. Some are instructions that pertain to the formulation of a specific string encoding scheme.

- [Work refinements](#) →
- [Expression refinements](#) →
- [Manifestation refinements](#) →
- [Person refinements](#) →
- [Corporate Body refinements](#) →
- [Family refinements](#) →
- [Place refinements](#) →

Δηλώσεις υπευθυνότητας

- AACR₂

245 10 \$a Environmental data for the eastern north pacific and Bering sea / \$c [by Edward J. Gregr and Ryan Coatta].

Δήλωση ευθύνης από το οπισθόφυλλο της σελίδας τίτλου.

- RDA

245 10 \$a Environmental data for the eastern north pacific and Bering sea / \$c by Edward J. Gregr and Ryan Coatta.

Οι πηγές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δήλωση ευθύνης επεκτείνονται στο RDA. Μόνο αυτές που προέρχονται από πηγές εκτός του ίδιου του πόρου περικλείονται σε τετράγωνες αγκύλες.

Επικεφαλίδα
έργου:
Πολλαπλοί
δημιουργοί

Όχι πλέον «ο κανόνας των 3»

Πάντα:

Δημιουργός με την κύρια
πνευματική υπευθυνότητα.

Εάν η πρώτη υπευθυνότητα
μοιράζεται ή δεν δηλώνεται,
δίνουμε τον πρώτο δημιουργό.

Σχετική απόφαση: πόσα πρόσθετα σημεία
πρόσβασης θα δημιουργηθούν για τους
άλλους δημιουργούς.

Δηλώσεις υπευθυνότητας

- AACR₂

245 00 \$a Second growth : \$b
community economic development
in rural British Columbia / \$c Sean
Markey ... [et al.].

- RDA

245 10 \$a Second growth : \$b
community economic development
in rural British Columbia / \$c Sean
Markey, John T. Pierce, Kelly Vodden,
and Mark Roseland.

Δηλώσεις υπευθυνότητας

- RDA

245 10 \$a Second growth : \$b community economic development in rural British Columbia / \$c Sean Markey, John T. Pierce, Kelly Vodden, and Mark Roseland.

- RDA - Προαιρετική παράλειψη

245 10 \$a Second growth : \$b community economic development in rural British Columbia / \$c Sean Markey [and three others].

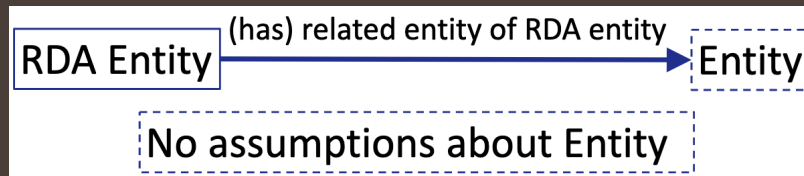
Πολλαπλοί δημιουργοί: Παράδειγμα

```
100  $a Brown, Susan.  
245  $a Heroes / $c by Susan Brown, Melanie  
      Carlson, Stephen Lindell, Kevin Ott, and  
      Janet Wilson.  
700  $a Carlson, Melanie.  
700  $a Lindell, Stephen.  
700  $a Ott, Kevin.  
700  $a Wilson, Janet.
```

[AACR2: αναγράφεται υπό τον τίτλο εάν υπάρχουν περισσότεροι από τρεις δημιουργοί]

Αλλαγές που καθοδηγούνται από το LRM

- *LRM Agent*: Μια οντότητα ικανή να προβαίνει σε σκόπιμες ενέργειες, να αποκτά δικαιώματα και να λογοδοτεί για τις ενέργειές της
 - *LRM Person*: Ένα ξεχωριστό ανθρώπινο ον
- Πού αφήνει αυτό τα φανταστικά/θρυλικά πρόσωπα και τις μη ανθρώπινες οντότητες;
 - Τα φανταστικά πρόσωπα που κατονομάζονται στις δηλώσεις τίτλου και υπευθυνότητας της υλοποίησης θεωρείται ότι είναι ψευδώνυμο ενός προσώπου ή συλλογικού οργάνου
 - Φιλοξενείται ως *Nomen*, όπως κάθε άλλο ψευδώνυμο
 - Τα ζώα και άλλοι μη ανθρώπινοι ερμηνευτές στους τίτλους και τις δηλώσεις υπευθυνότητας (*credits*) των υλοποιήσεων αντιμετωπίζονται ως μη-RDA οντότητες



Τρία νέα πεδία
στο MARC
αντικαθιστούν
τον ΓΠΥ (245
\$h)

336 - Content Type

- Η μορφή επικοινωνίας μέσω της οποίας εκφράζεται ένα έργο.
Παραδείγματα: performed music, text, two-dimensional moving image

337 - Media Type

- Ο γενικός τύπος της συσκευής διαμεσολάβησης που απαιτείται για την προβολή, αναπαραγωγή, εκτέλεση κ.λπ. του περιεχομένου ενός πόρου.
Παραδείγματα: audio, computer, microform, unmediated, video

338 - Carrier Type

- Η μορφή του αποθηκευτικού μέσου και το πλαίσιο ενός φορέα.
Παραδείγματα: audio disc, online resource, microfiche, videocassette, volume

Μορφή	Τύπος περιεχομένου (content type) MARC21 - 336	Τύπος μέσου μετάδοσης (media type) MARC21 - 337	Τύπος μέσου αποθήκευσης (carrier type) MARC21 - 338	Υλοποίηση RDA στο MARC
Έντυπο Βιβλίο	text	unmediated	volume	336__ \$a text \$2 rdacontent 337__ \$a unmediated \$2 rdamedia 338__ \$a volume \$2 rdacarrier
Ηλεκτρονικό βιβλίο	text	computer	online resource	336__ \$a text \$2 rdacontent 337__ \$a computer \$2 rdamedia 338__ \$a online resource \$2 rdacarrier
Βιβλίο ηχογραφημένο σε CD	spoken word	audio	audio disc	336__ \$a spoken word \$2 rdacontent 337__ \$a audio \$2 rdamedia 338__ \$a audio disc \$2 rdacarrier
CD-ROM	computer program	computer	computer disc	336__ \$a computer program \$2 rdacontent 337__ \$a computer \$2 rdamedia 338__ \$a computer disc \$2 rdacarrier
Μουσικό CD	performed music	audio	audio disc	336__ \$a performed music \$2 rdacontent 337__ \$a audio \$2 rdamedia 338__ \$a audio disc \$2 rdacarrier
DVD	two dimensional moving image	video	videodisc	336__ \$a two-dimensional moving image \$2 rdacontent 337__ \$a unmediated \$2 rdamedia 338__ \$a volume \$2 rdacarrier
Βίντεο-αρχείο με δυνατότητα λήψης	two dimensional moving image	computer	online resource	336__ \$a two-dimensional moving image \$2 rdacontent 337__ \$a computer \$2 rdamedia 338__ \$a online resource \$2 rdacarrier

(Τόγια & Χριστοδούλου,
2015)

336-338 Παραδείγματα

Βιβλίο:

```
300 $a 238 pages : $b ...  
336 $a text $2 rdacontent  
337 $a unmediated $2 rdamedia  
338 $a volume $2 rdacarrier
```

Έντυπο περιοδικό:

```
300 $a volumes : $b ...  
336 $a text $2 rdacontent  
337 $a unmediated $2 rdamedia  
338 $a volume $2 rdacarrier
```

Mode of issuance (manifestation)

Πεδίο 334 MARC21

RDA in the original Toolkit (RDA 2.13.1.3)

single unit

multipart monograph

serial

integrating resource


Recording a structured description

OPTION

Record an appropriate term from the [RDA Mode of Issuance](#)  *vocabulary encoding scheme*:

multiple unit

single unit

For a definition, scope note, and notation of a term, see [RDA Mode of Issuance](#) .

This *vocabulary encoding scheme* has complete coverage of scope.

Extension plan (WORK)

	Ορισμός	Παράδειγμα
successive determinate plan	το περιεχόμενο συσσωρεύεται ανά διαστήματα και υπάρχει ένα καθορισμένο τέλος	ένα λεξικό που δημιουργήθηκε επί σειρά ετών
successive indeterminate plan	το περιεχόμενο συσσωρεύεται ανά διαστήματα και δεν υπάρχει προκαθορισμένο τέλος	ένα επιστημονικό περιοδικό
integrating determinate plan	το περιεχόμενο αντικαθίσταται, ενημερώνεται, ενσωματώνεται και υπάρχει ένα καθορισμένο τέλος	ένας δικτυακός τόπος για ένα συνέδριο
integrating indeterminate plan	το περιεχόμενο αντικαθίσταται, ενημερώνεται, ενσωματώνεται και δεν υπάρχει προκαθορισμένο τέλος	ένας ανανεούμενος ειδησεογραφικός δικτυακός τόπος
static plan	περιεχόμενο που ενσωματώνεται ταυτόχρονα	ένα ολοκληρωμένο μυθιστόρημα που ενσωματώνεται σε έναν ενιαίο τόμο

Νέο Πεδίο 264

264 _1 \$a London : \$b Environmetrics press, \$c 1990-

264 _1 \$a Vancouver : \$b City of Vancouver, \$c [2009], ©2009.

264 _4 \$c c2009

- **264 – δήλωση παραγωγής, δημοσίευσης, διάθεσης, κατασκευής και πνευματικών δικαιωμάτων (copyright) (E)**

Δείκτες

- Δείκτης 1: ακολουθία δηλώσεων

: ο δείκτης δεν εφαρμόζεται

2 : μεσολάβηση

3 : τωρινός/πιο πρόσφατος

- Δείκτης 2 – λειτουργία της οντότητας

0 : παραγωγή

1 : δημοσίευση

2 : διάθεση

3 : κατασκευή

4 : ημερομηνία ενημέρωσης πνευματικών δικαιωμάτων

- ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ “[S.L.]” ΚΑΙ “[S.N.]”, ΑΛΛΑ:
 - [PLACE OF PUBLICATION NOT IDENTIFIED]
 - [PUBLISHER NOT IDENTIFIED]
 - [DATE OF PUBLICATION NOT IDENTIFIED]

Νέα πεδία MARC21 για
έργα και εκφράσεις

Ημερομηνία έργου

046 - Special Coded Dates (R)

\$k - Beginning or single date created (NR)

\$l - Ending date created (NR)

\$m - Beginning of date valid (NR)

\$n - End of date valid (NR)

\$2 - Source of date (NR)

RDA Date of Work

Date of work is a core element when needed to differentiate a work from another work with the same title or from the name of a person, family, or corporate body.

377 – Associated Language

RDA 6.11 Language of Expression

Field 377 was added to the MARC 21 Bibliographic Format to for use when the Bibliographic format is used to represent an expression with no manifestation information. When the resource description is for an expression, the 377 can be supplied even when one 377 duplicates the language information in the heading \$l. In an expression description, fields 008 and 546 may also contain language information.

Γλώσσα έκφρασης

- **380 – Form of Work (R)**

RDA 6.3 Form of Work

380 ## \$a Motion picture

380 ## \$a Television program

380 ## \$a Choreographic work

380 ## \$a Poem

380 ## \$a Play

380 ## \$a Comic strip

- **381 – Other Distinguishing Characteristics of Work or Expression (R)**

381 ## \$a Geological Survey (South Africa)

381 ## \$a Philadelphia Museum of Art

381 ## \$a Douglas

381 ## \$a arranged

OCLC 38315523 Held by WAU - 46 other holdings; 5 other IRs

Save File 492 Expires in 14 days

Scores	▼	Rec stat	c	Entered	19980204	Replaced	20100609062742.1
Type	c	ELvl		Srcce	d	Audn	
BLvl	m	Form		Comp	sn	AccM	h i
		Part		TrAr			
Desc	i	FMus	a	LTxt	n	DtSt	s
						Dates	1997 ,

- ▶ 040 WSU #b eng #c DLC #d LVB #d OCLCG #d WAU #d EYM #e rda
- 028 3 2 BP 818 #b Amadeus
- 041 0 #g ger #g eng
- 090 #b
- ▶ 100 1 [Telemann, Georg Philipp](#), #d 1681-1767, #e composer.
- 240 1 0 Sonatas, #m viola da gamba, continuo, #n TWV 41:G6, #r G major
- 245 1 0 Sonata in G-dur für Viola da gamba oder Viola und Basso continuo = #b Sonata in G major for viola da gamba or viola and basso continuo : Der Getreue Music-Meister / #c Georg Philipp Telemann ; herausgegeben und Continuo-Aussetzung von Harry Joelson.
- 246 3 1 Sonata in G major for viola da gamba or viola and basso continuo
- 260 Winterthur, Schweiz : #b Amadeus, #c 1997.
- ▶ 300 1 score (9 pages) + 2 parts ; #c 31 cm.
- ▶ 336 notated music #2 rdacontent
- ▶ 337 unmediated #2 rdamedia
- ▶ 338 volume #2 rdacarrier
- ▶ 382 viola da gama #a continuo
- ▶ 382 viola #a continuo
- ▶ 383 #c TWV 41:G6
- ▶ 384 G major
- ▶ 500 Basso part bound with score and printed as pages 11-12 has instruction to detach

382 – Medium of Performance (R)
 383 – Numeric Designation of a Musical Work (R)
 384 – Key (NR)

Νέες προσθήκες πεδίων

344	Χαρακτηριστικά ήχου
345	Χαρακτηριστικά προβολής κινούμενης εικόνας
346	Χαρακτηριστικά βίντεο
347	Χαρακτηριστικά ψηφιακών αρχείων

Τυπικά πεδία 344, 345, 346 και 347 για ένα DVD

344 ## \$a digital \$b optical \$g stereo \$2 rda

345 ## \$a Cinerama \$2 rda

346 ## \$b NTSC \$2 rda

347 ## \$a video file \$b DVD video \$e region 1 \$2 rda

Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης για το έργο

- Το καθιερωμένο σημείο πρόσβασης για ένα έργο μπορεί να περιλαμβάνει τον δημιουργό του έργου μαζί με το στοιχείο του προτιμώμενου τίτλου + άλλα στοιχεία ανάλογα με τις ανάγκες
 - Hemingway, Ernest, 1899-1961. Sun also rises
 - Coldplay (Musical group). Parachutes
 - Brunhoff, Jean de, 1899–1937. Babar en famille

Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης για την έκφραση

- Για τις εκφράσεις, η βασική οδηγία είναι να ξεκινάμε με το καθιερωμένο σημείο πρόσβασης για το έργο που υλοποιεί η έκφραση και να επεκτείνουμε αυτό το σημείο πρόσβασης με άλλα στοιχεία δεδομένων
- *Content type, date of expression, designation of version, language of expression*
 - Brunhoff, Jean de, 1899–1937. Babar en famille. Spoken word. English

Βιβλιογραφία

- Oliver, C. (2021). *Introducing RDA: a guide to the basics after 3R*. Chicago: ALA editions.
- Τόγια, Α. & Χριστοδούλου, Γ.Ν. (2015). *Εισαγωγή στο RDA: ένας πρακτικός οδηγός για την καταλογογράφηση υλικού*. Κάλλιπος.
- *MARC 21 Format for Bibliographic Data Mapped to RDA Elements*. (2017). Διαθέσιμο στο <https://original.rdatoolkit.org/document.php?id=jscmap2>